# الطَّرِيقَة الشَّاذِلِيَّة في الدولة العثمانية



# تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم ❋ الحمد لله والشكر لله والفضل لله والمنّ لله ❋ وقال ربنا في كتابه العزيز ﴿فَانظُر إِلَىٰ آثَارِ رَحمَتِ اللَّهِ كَيفَ يُحيِي الأَرضَ بَعدَ مَوتِهَا إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُحيِي المَوتَىٰ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيءٍ قَدِيرٌ﴾ ❋ ﴿وَأَدخَلنَاهُم فِي رَحمَتِنَا إِنَّهُم مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ ❋ ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيهِ وَسَلِّمُوا تَسلِيمًا﴾ ❋ لبيك اللهم لبيك

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ❊ اللهم صل على سيدنا محمد بسيدنا محمد ﷺ أزلا وأبدا ❊ وعلى والديه الكريمين وأهل بيته وآله وأصحابه وذرياته أجمعين ❊

ببالغ الفرح والسرور نفرح ونطرب وننتعش وتقضى حوائجنا ❊ كلما نتحدث عن بستان من بساتين السادة الصوفية الذين بلغوا مقام الصديقية ❊ كما قال فيهم سيدنا ومولانا النبي الأمي الكريم ﷺ : «العلماء ورثة الأنبياء» ❊ طبعا بعدما سلكوا طريق

الآخرة ❋ طريق الوصول إلى الله تعالى ❋
أي إلى علم الله تعالى ❋ ثم يُختار ويُجتبى
منهم نفرا ❋ يترقون عبر تنقّلهم وترحّلهم بين
الأسماء الإلهية حتى يصلوا إلى ما أراد الله
تعالى لهم أن يصلوا ❋ هناك الأحبة محمد
وآله وصحبه ❋

وذلك يتم لهم بعدما جدّوا واجتهدوا ❋
وجاهدوا بنفوسهم وأموالهم وكل شيء
يملكونه في عالم حسهم ❋ لتشرق لهم
أنوار المعاني ❋ لكي يصلوا إلى مراتب

القرب والولاية * ويبشرهم ربهم بأنهم من الأولياء الصالحين * ﴿ذَٰلِكَ فَضلُ اللَّهِ يُؤتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الفَضلِ العَظِيمِ﴾ * والله على ما يشـاء قدير *

في هذا الزمان الكل بلا استثناء * إذا لم يتأثر بالوساوس الشيطانية ويقترب من رجس الشـيطان ويسمح بالكـدرات النفسانية أن تؤثر فيه * لهم رغبة داخلية قلبية نفسانية عقلية وجدانية * للبحث عن قدوة وعن صحبة صالحة * تأخذه للكمالات

البشرية ❊ والترقيات الروحية الإسلامية الإيمانية الإحسانية الرحمانية الربانية الإلٰهية ❊ وهذا لا يخفى على كل لبيب وذكيّ وفطِن ولمّاح ❊ وله سمة الخير والصلاح وحسن الظن بالله ورسوله وعباده الصالحين ❊ وفيه جوانب مستعدة للترقي والسموّ ❊ في الأدب والآداب والأخلاق ❊ للوصول إلى جزء أو أجزاء من مكارم الأخلاق النبوية على صاحبها من الله تعالى أفضل صلاة وأزكى سلام

وأعلى تحية ❊ صل اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأحبابه وأنصاره وورّاثه وكل ممدود منه ﷺ ❊

في هذا الكتاب الذي رسمته بعنوان «الطريقة الشاذلية في الدولة العثمانية» ❊ والطريقة الشاذلية والطريقة الرفاعية والطريقة القادرية والطريقة النقشبندية ❊ وغيرها من الطرق الصوفية الأصولية والمتفرعة منها كلها سنية إسلامية إيمانية

إحسانية رحمانية ربانية إلـهية نبوية رسولية صالحية ولية صديقية ❊

والطريقة الشاذلية الدرقاوية بمدينة إسطنبول ❊ وبالخصوص فرعها المتصلة بشيخ المشايخ سيدنا الشيخ العربي الدرقاوي الشاذلي ❊ وخليفته سيدنا الشيخ محمد حسن ظافر المدني المولود في المدينة المنورة ❊ ثم أُذن له في نشر الطريقة الشاذلية في دولة ليبيا طرابلس ومصراتة ❊ وكيف أنه توجه وسافر من المدينة المنورة إلى

المغرب الأقصى إلى دولة المغرب وهو
صغير في السن ❊ بعدما سمع عن القطب
الغوث الموجود في المغرب ❊ ودّع أهله
وعائلته وأحبابه وأصدقاءه في المدينة المنورة
على نية أنه يعود إليهم أو لا يعود ❊ وانطلق
في هذه الرحلة الشاقة الطويلة ❊ أحيانا
راكبا على راحلته ومعظم الأوقات ماشيا
على رجليه ❊ متوجها شيخه المقصود في بني
أحمد في بني زروال ❊ ووصل هناك
واجتمع بصاحب الوقت مولاي الشيخ

العربي الدرقاوي الشاذلي رضي الله عنهم وأرضاهم ❊

وعند لقائه بشيخه قال له الشيخ : «ما اسمك يا ولدي ❊ ومن أي البلاد أتيت» ❊ فقال : «جئتك يا سيدي الشيخ من المدينة المنورة ❊ مدينة المصطفى سيدنا ومولانا محمد ﷺ ❊ لتقبلني وتنظر إلي وتأخذ بيدي إلى الله تعالى» ❊ فتأثر مولاي العربي الدرقاوي الشاذلي ❊ ونزلت دموعه من

عينه وبكى وقال : «يا ولدي أهلا وسهلا ومرحبا ❊ أنت جئت من مدينة أغلى الوجود ❊ من عند سيد الوجود والسبب في كل موجود سيدنا ومولانا وحبيبنا وشفيعنا وقدوتنا وملاذنا حبيب الله سيدنا ومولانا محمد رسول الله ﷺ ❊ سأعطيك وأعطيك وأعطيك ❊ والله يا ولدي لو جاءنا كلب من المدينة المنورة لجعلناه من الأولياء ❊ فكيف بمن ولد في المدينة المنورة وعاش في طيبة الطيبة وهو من أهل المدينة

المنورة وجيران لسيدنا ومولانا محمد رسول الله ﷺ ❈ فكيف لا أعطيه» ❈

نقطة عجيبة وغريبة ❈ انظروا إلى هذا الشاب يسافر من المدينة المنورة ❈ باحثا عن شيخ يوصله إلى سيدنا النبي ﷺ ❈ وسيدنا النبي ص جاره في المدينة المنورة ❈ لهذا قال ربنا العلي الأعلى في كتابه المعظم المشرف ﴿ وَلَٰكِنَّ الْبِرَّ مَنِ اتَّقَىٰ ۗ وَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ ❈

فجلس المريد عند شيخه حتى انتقل الشيخ إلى جوار ربه الكريم ❋ ثم تحرك عائدا إلى المدينة المنورة ❋ وعندما مر بدولة ليبيا ورأى مدينة طرابلس جاءه الإذن أن يقيم في هذا المكان ويؤسس زاويته ويربي الأولياء في ليبيا ❋ وكان مشهورا بمقولته : «الشيخ يصنع الأولياء ❋ والأولياء يتخرجون من جامعة شيخ الطريقة الصوفية» رضي الله عنهم وأرضاهم أجمعين ❋

وله خلفاء كثيرون بلغوا مقام الدعوة والإرشاد إلى الله تعالى ❊ ونذكــــر في هذا المقام ثلاثة على سبيل المثال لا على سبيل الحصر : خليفته الأول صاحب الصلاة الفاسية سيدنا الشيخ محمد بن محمد بن مسعود الفاسي رضي الله عنهم وأرضاهم ❊ وهو شيخ وصاحب فتح سيدنا الأمير عبد القادر الجزائري رضي الله عنهم وأرضاهم ❊

والخليفة الثاني ولده المحبوب سيدنا الشيخ محمد ظافر بن محمد حسن بن ظافر المدني الذي نشر الطريقة الشاذلي في الدولة العثمانية ❋ وكان السلطان عبد الحميد الثاني قدس الله روحه من مريدينه الصادقين ❋ وقد بنى لشيخه زاوية عند قصره في ضواحي إسطنبول ❋ وكان يحرص السلطان عبد الحميد على حضور مجلسه كل أسبوع بعد صلاة الجمعة ❋ وعندما توفى شيخه سيدنا الشيخ محمد ظافر بن

محمد حسن المدني الشاذلي ❊ اتصل
السلطان عبد الحميد الثاني ❊ مع سيدنا
الشيخ محمود أبو الشامات الشاذلي الذي
كان يسكن في دمشق الشـام ❊ والشيخ
محمود هو خليفة الشيخ علي نور الدين ابن
يشرط الذي كان يسكن في لبنان ❊ الذي
أخذ عن سيدنا الشيخ محمد حسن ظافر
المدني الذي كان يسكن في مصراتة في ليبيا
❊ عن شيخ الشيوخ مولاي العربي
الدرقاوي الشاذلي الذي كان يسكن في

بني زروال والتي تقع بين مدينة شفشاون ومدينة فاس ❋ والشيخ علي نور الدين ابن يشرط هو الخليفة الثالث لشيخه محمد حسن ظافر المدني الشاذلي ❋

وفي هذه المناسبة أحب أن أنشر رسالة السلطان عبد الحميد الثاني إلى شيخه بعد انتقال شيخه الأكبر رضي الله عنهم وأرضاهم ❋ يشرح له الأحداث الأخيرة في الدولة العثمانية ❋ وقد نقلتها مباشرة من كتب التي نشرها شيخ الإسلام الشيخ

الأكبر سيدنا الأستاذ الدكتور عبد الحليم بن محمود الحسيني رضي الله عنهم وأرضاهم في مقدمة كتابه «أبو البركات سيدي أحمد الدردير» ❊ رضي الله عنهم وأرضاهم ❊ كما وصلت إليه من أحفاد الشيخ محمود أبو الشامات الشاذلي ❊

يا هو

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين ❊ وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد رسول رب

العالمين ❋ وعلى آله وصحبه أجمعين والتابعين إلى يوم الدين ❋

أرفع عريضتي هذه إلى شيخ الطريقة العلية الشاذلية ❋ إلى مفيض الروح والحياة ❋ وإلى شيخ أهل عصره الشيخ محمود أفندي أبو الشامات ❋ وأقبل يديه المباركتين راجيا دعواته الصالحة ❋

بعد تقديم احترامي أعرض أني تلقيت كتابكم المؤرخ في 22 مارس في السنة الحالية ❋ وحمدت المولى وشكرته أنكم

بصحة وسلامة دائمتين ❋ سيدي : إنني بتوفيق الله تعالى مداوم على قراءة الأوراد الشاذلية ليلا ونهارا ❋ وأعرض أنني ما زلت محتاجا لدعواتكم القلبية بصورة دائمة ❋

بعد هذه المقدمة أعرض لرشادتكم وإلى أمثالكم أصحاب السماحة والعقول السليمة ❋ المسألة المهمة الآتية كأمانة في ذمة التاريخ : ❋ إنني لم أتخلّ عن الخلافة الإسلامية لسبب ما ❋ سوى أنني -بسبب المضايقة من رؤساء جمعية الاتحاد المعروفة باسم «جون

تورك» وتهديدهم- اضطررت وأجبرت على ترك الخلافة ❋ إن هؤلاء الاتحاديين قد أصرّوا وأصرّوا عليّ بأن أصادق على تأسيس وطن قومي لليهود في الأرض المقدسة «فلسطين» ❋ ورغم إصرارهم فلم أقبل بصورة قطعية هذا التكليف ❋ وأخيرا وعدوا بتقديم (150) مائة وخمسين مليون ليرة إنجليزية ذهبا ❋ فرفضت هذا التكليف بصورة قطعية أيضا ❋ وأجبتهم بهذا الجواب القطعي الآتي : «إنكم لو دفعتم ملء الأرض

ذهبا -فضلا عن (150) مائة وخمسين مليون ليرة إنجليزية ذهبا- فلن أقبل بتكليفكم هذا بوجه قطعي ❊ لقد خدمت الملة الإسلامية والمحمدية ما يزيد عن ثلاثين سنة ❊ فلم أسود صحائف المسلمين آبائي وأجدادي من السلاطين والخلفاء العثمانيين ❊ لهذا لن أقبل تكليفكم بوجه قطعي أيضا» ❊

وبعد جوابي القطعي اتفقوا على خلعي ❊ وأبلغوني أنهم سيبعدونني إلى سلانيك ❊

فقبلت بهذا التكليف الأخير ❋ هذا وحمدت المولى وأحمده أنني لم أقبل بأن ألطخ الدولة العثمانية والعالم الإسلامي بهذا العار الأبدي الناشئ عن تكليفهم بإقامة دولة يهودية في الأراضي المقدسة فلسطين ❋

وقد كان بعد ذلك ما كان ❋ ولذا فإنني أكرر الحمد والثناء على الله المتعال ❋ وأعتقد أن ما عرضته كاف في هذا الموضوع الهام ❋ وبه أختم رسالتي هذه ❋ ألثّم يديكم المباركتين ❋ وأرجو وأسترحم

أن تتفضلوا بقبول احترامي بسلامي على جميع الإخوان والأصدقاء ❋

يا أستاذي المعظم ❋ لقد أطلت عليكم التحية ❋ ولكن دفعني لهذه الإطالة أن نحيط سماحتكم علما ❋ ونحيط جماعتكم بذلك علما أيضا ❋ والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ❋

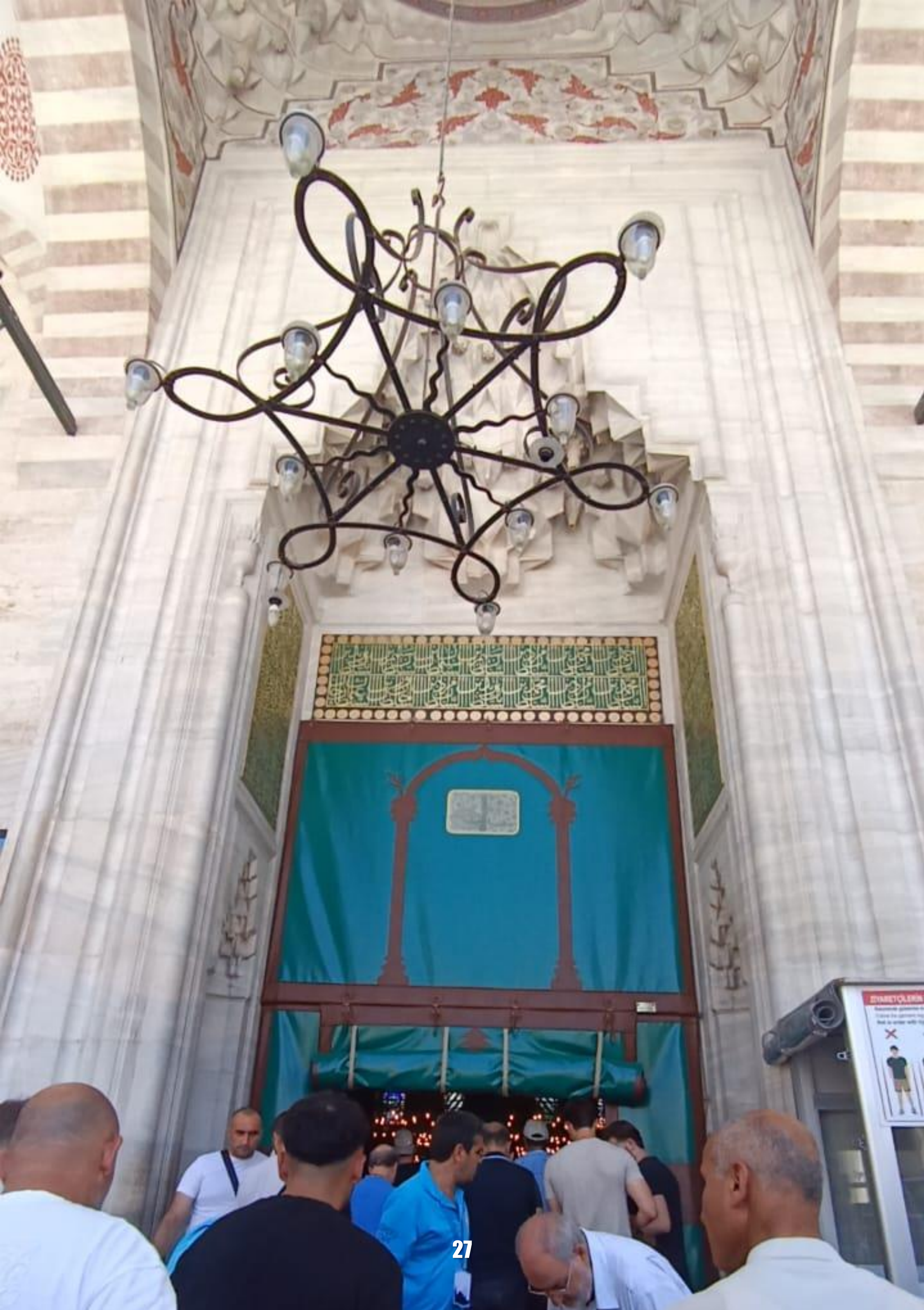
خادم المسلمين

عبد الحميد بن عبد المجيد




اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله
ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا




















EL SÜRMEYİNİZ



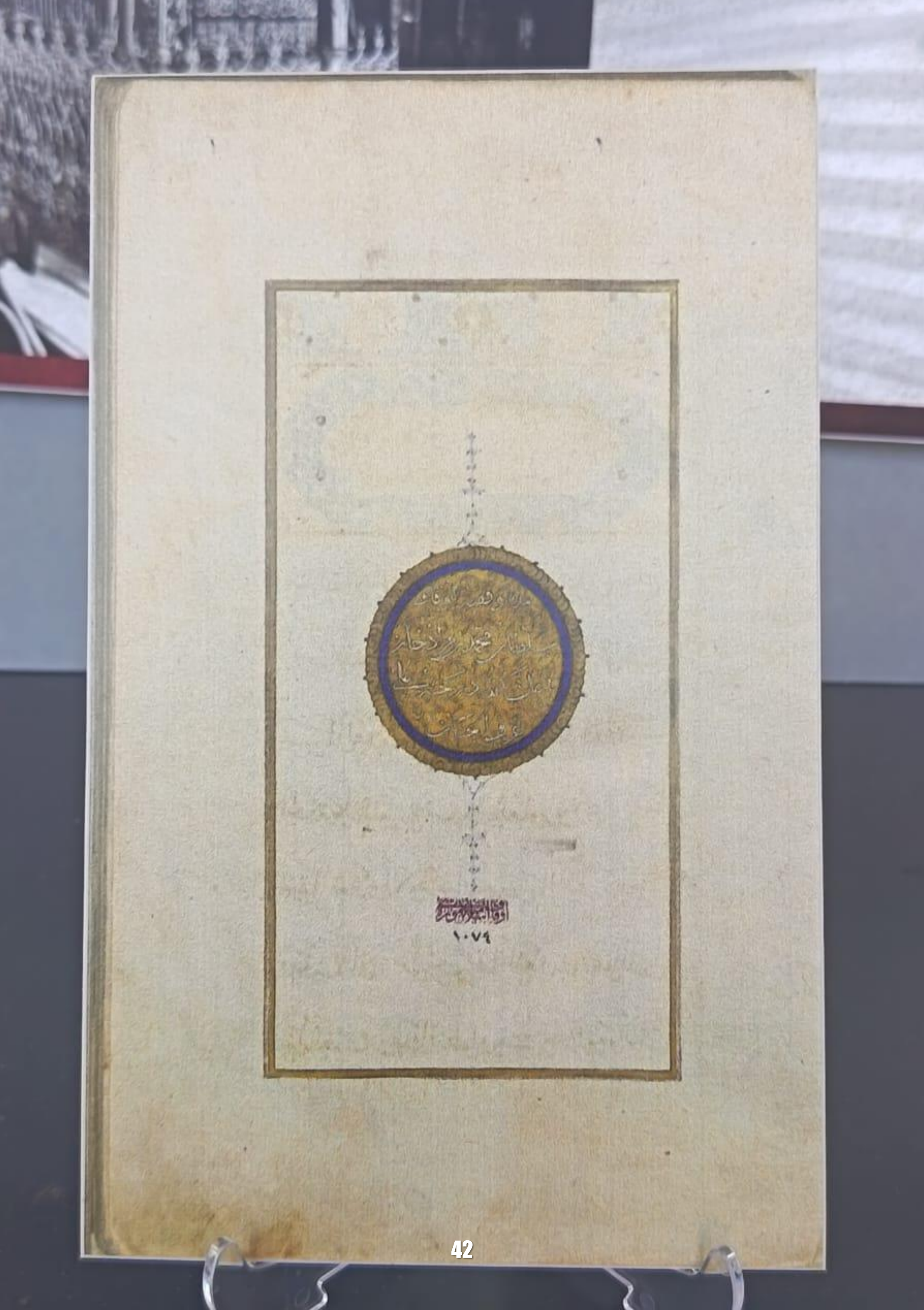



كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا
فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب




17. MAUSOLEUM OF SULTAN AHMED I
Mausoleum of Sultan Ahmed I (1603–1617) is located at the northeast part of Sultanahmet Kulliye. There is a darülkurra (a part of a madrasah) behind this mausoleum surrounded with wall and a building on the corner, in front of porticos, which was a former public fountain converted into a muvakkithane (the place in which the Muslims used to get information about prayer times) in 19th century and is used as Mausoleums Museum Directorate now.
After the death of Sultan Ahmed I in 1617, the construction of the mausoleum was started in 1617-1618, during the period of Sultan Mustafa I (1617–1618/1622–1623), and completed in 1619, during the period of Sultan Osman II (1618–1622).
Sultan Ahmed I, his sons Sultan Osman II, Sultan Murad IV; Kösem Sultan (also known as Mahpeyker Sultan), daughters and sons of Ahmed I, Osman II, Murad IV and Sultan İbrahim Sultan were buried in this mausoleum. The mausoleum was arranged as a museum and opened to visit by Istanbul Mausoleums Directorate.




١٠٧٩


THE TOMB OF SULTAN AHMED
Construction of this tomb for the 14th Ottoman Sultan, Sultan Ahmed Khan I was commenced by Mustafa Khan I and was finished by Osman II (Osman the Young) The architect of the tomb was the same architect of the Sultanahmed Mosque, Sedefkâr Mehmed Agha.. The construction of the tomb was completed after three years, in the year 1619. The 16th and 17th Ottoman sultans, Osman Khan II and Murad Khan IV were buried together with Sultan Ahmed Khan I.
In addition, the Grand Dowager, Mahpeyker Kösem Sultan, who was the favorite of Sultan Ahmed Khan I, the mother of Sultan Murad Khan IV and Sultan Ibrahim Khan and the grandmother of Sultan Mehmed Khan IV also lies at rest here. Moreover, there are another 32 people, including the children of Sultan Ibrahim Khan lying in a state of rest in this tomb.
The finest example of tile, penmanship and wood carvings were brought together for the construction of the Tomb of Sultan Ahmed. The tomb is covered with tiles from the floor to above the lower row of windows. The under-glaze technique popular in the late-16th and early-17th centuries was used to emphasize floral compositions on these tiles. The Dominion Verse was inscribed with white 'sülüs' calligraphy on a dark-blue background on the tiled panels. This band of verse winds around the
T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI
İSTANBUL TÜRBELER
MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ
Closed On Mondays
ADMISSION FREE


ESMA SULTAN
HATİCE SULTAN


Sultan
II. OSMAN HAN
SULTAN II. OSMAN HAN (GENÇ OSMAN)
İslâm Halifesi, 16. Osmanlı padişahı. Sultan I. Ahmed Han ile Mahfirûz Sultan'ın oğludur. İlk defa ayaklanmada katledilen ve en genç vefat eden padişahtır. II. Osman Han'ın tahta çıkışının ilk aylarında İran'la barış sağlanmış, böylece doğu sınırı emniyete alınmıştı. Padişahın sonraki hedefi 1617'den beri devleti uğraştıran Lehistan meselesini halletmekti. Bu gaye için sefere çıktı ancak yeniçerilerin itaatsizliği ve devlet adamları arasındaki geçimsizlikler yüzünden kesin netice alınamadı. Bunun üzerine, o güne kadarki tespitlerine dayanarak bazı ıslahatlar yapmaya karar verince, bu teşebbüsleri çıkarlarına aykırı gören çevreler isyana kalkıştılar. Sultanı ele geçiren asiler, onu Yedikule'ye getirdiler. Onbir cellât birden üzerine saldırdı. Çok güçlü olduğundan bunlarla uzun müddet boğuştuysa da, omuzuna aldığı bir balta darbesiyle yere yıkıldı ve boğularak şehit edildi.
II. Osman Han, sistemi radikal reformlara tâbi tutmak isteyen ilk padişahtır. Düşündüğü reformlar, devleti kendi iç dinamikleriyle ıslah etmeye dayanıyordu. Dinî ilimler yanında fennî ilimleri de tahsil etmiştir. Arapça, Farsça, Latince, Yunanca ve İtalyanca gibi dilleri çok iyi derecede biliyordu. "Faris / Farisî" mahlasıyla yazdığı şiirlerinin toplandığı bir divanı vardır.
Osmanlı pâdişahları içinde zekâsı, güçlü tahsil ve terbiyesi yanında, fiziki gücü ve sağlam iradesiyle temayüz eden Sultan Genç Osman, yaşından umulmayacak derecede büyük ve mühim işlere teşebbüs etmiş fakat girişimleri sonuçsuz kalmıştır. Çocukları Şehzade Ömer ve Mustafa ile Zeynep Sultan küçük yaşlarda vefat etmiştir.




Sultan
I. AHMED HAN
SULTAN I. AHMED HAN
Manisa, 28 Nisan 1590 - İstanbul, 22 Kasım 1617
İslâm Halifesi ve 14. Osmanlı Padişahı. Sultan III. Mehmed Han ile Haseki Handan Sultan'ın oğludur. Şehzadelerin sancak valiliğine gönderilmeyip sarayda göz hapsine alınmaları I. Ahmed Han ile başlamıştır. Cülûsunu müteakip şehzade Mustafa'yı hayatta bırakarak kardeş katli usulünü uygulamamıştır. Vefatından önce yerine Sultan I. Mustafa'yı nasbetmek suretiyle, saltanat değişikliklerinde rüşdünü ispat etmiş, aklî melekeleri yerinde en yaşlı erkek hânedân mensubuna taht yolunu açan uygulamayı (ekberiyet ve erşediyet usulü) başlatmıştır. Hükümdarlığı mücadelelerle geçmiştir. Doğuda dedesinden ve babasından intikal eden İran meselesiyle, batıda Avusturya'ya karşı mücadeleler ile, içeride de Celalî isyanlarıyla meşgul olmuştur.
I.Ahmed Han'dan bize en büyük miras olarak İstanbul'un ufkuna bir Anka kuşu gibi oturan muhteşem Sultan Ahmed Külliyesi kalmıştır. Ayasofya'nın karşısında bugün de bir mukayese unsuru gibi dikilen bu abide, bütün görkemiyle ayaktadır.
Daha önce Mısır'da dokunup Kâbe'nin içiyle dışına kaplanan ve her yıl yenilenen Kâbe Örtüsü'nün İstanbul işliklerinde dokunup gönderilmesi Sultan I. Ahmed devrinde başlamıştır.
Ecdâdı ve ahfâdı gibi Sultan Ahmed de şiire yatkındı. "Bahtî" mahlasıyla yazdığı şiirleri, küçük bir divân teşkil edecek zenginliktedir. Sarığı üzerine koydurduğu Hz. Peygamber'in ayak izi üstüne kendi şiir kıtasını yazdıracak kadar peygamber aşığı ve çok dindar bir padişahtır.
Bilinen hasekileri Mahfiruz ve Mahpeyker (Kösem) Sultanlardır. Oğullarından Osman (II), Murad (IV) ve İbrahim padişah olmuşlardır. Mehmed, Bayezid, Süleyman, Kasım adlı şehzadeleri de vardır. Selim ve Hüseyin isimli oğulları küçük yaşta vefat etmişlerdir. Kızları Hanzâde, Aişe, Atike, Übeyde, Fatma ve Gevherhan Sultanlardır.










YARDIM SANDIĞI
DONATION BOX




II. ABDULHAMID








هو الخلاق الباقی
قطب العارفین وغوث الواصلین
الشیخ محمد ظافر المدنی الشاذلی
حضرتلرینک حرمی دیلج خانمک
روحنه الفاتحه
سنه ١٣٣٠


هذا ذكر وان للمتقين لحسن مآب




CAMİİ
GİRİŞİ
BEŞİKTAŞ MÜFTÜL
ERTUĞRUL TE
CAMİİ


KUTBŪL ARİFİN
(1828 - 1903)


KUTBÜL ARİFİN




محمد
الله
كلما دخل عليها زكريا المحراب








كلما دخل عليها زكريا المحراب


امیر المؤمنین عبد الحمید خان خدا آگاه
طریق حضرتسان شاذلی یه یاپدی بو درگاه
محقق روح پاک شاذلی قرب الهیده
بقاجوی کمال شوکت و اجلالیدر هرگاه










ادخلوها بسلام امنين
C
KAPISI
GİRİŞ
C
KAPISI
GİRİŞ


قال الله تعالى
سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون






وعجلوا بالتوبة قبل الموت
HOLY QURAN
СУРА ИХЛАС 112:
SURAH AL-IKHLAS 112:


ابو ايوب الانصاري
(هذه كنيته)
(نقل من كتاب اسد الغابة في معرفة الصحابة
لابن الاثير الجزري)
Bu Kitabe Libya Kralı I. İdris Elsenusi
hazretleri tarafından EYYÛB Sultan
hazretlerinin türbesine hediye edilmiştir
1957



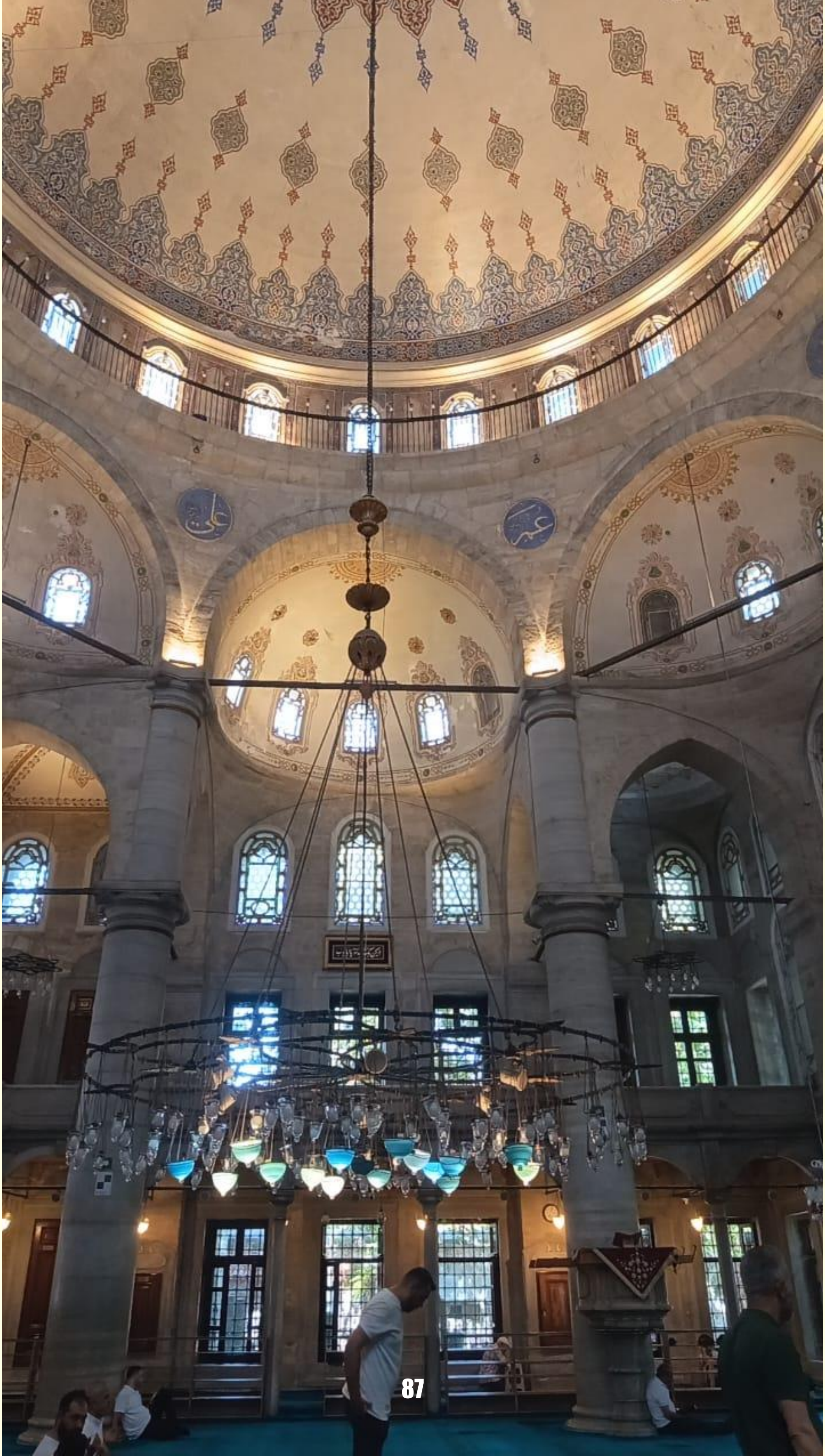

B
KAPISI
GİRİŞ
B
KAPISI
GİRİŞ














الله
أبو بكر








EYÜP SULTA
TÜRBESİ
BAĞIŞ KABU
YERİ


İSTANBULUN
MANEVİ FATİHİ
AKŞEMSÜDDİN
MEHMED
EBU EYYÛB EL-ENSARİNİN
BURADAKİ KABRİNİ 784
SENE SONRA KEŞFETMİŞDİR.
VEFATI
HİCRİ 863 REBİ'ÜL-EVVEL
VE MİLÂDİ 1459
KÂNUNUSANİ SONUNDADIR.
GÖYNÜK'DE MEDFUNDUR.
İSTANBUL FETHİ DERNEĞİ 1953
2007
EYÜP SULTAN CAMİİ


MEHMED




A
KAPISI
ÇIKIŞ
A
KAPISI
ÇIKIŞ
vodafone







وما ارسلناك الا رحمة للعالمين
TÜRKİYE
DİYANET VAKFI


عينا يشرب بها المقربون


C
KAPISI
ÇIKIŞ
C
KAPISI
ÇIKIŞ








NİŞANCI
MİR AHMED PAŞA
FATİH SULTAN MEHMET ve
SULTAN II. BEYAZID VELİ
DEVRİNDE YAŞAMIŞTIR
T.C. KÜLTÜ
M BAKANLIĞI
BAKANLIĞI


لا إله إلا الله محمد رسول الله